

تطبع وتشر على نفقة جمعية النشء - بناية لاهلي - بلار -

مكتبات الاهالي

تكون بعنوان جريدة الاهالي في وياهم صاحب امتيازها ( اسماعيل اباطه ) مدير جريدة الاهالي لقبيل المراسلات الغير خالصة اجرة البريد المتعلقة بشؤون عموميه او بامور ذات اهمية وتشرها بكل شكر وامتنان لا تشر الجريدة القصائد ولا رسائل المدح ولا كل ما كان مناقيا لحظتها ومشرها عمل الادارة تجمل خراج الشيخ ويحان اشرار الشيخ يد الله بجوارحناي عايدون المامرع لرسائل التفراقيه تكون باسم جريدة الاهالي في

صندوق البرسته قدره ٢٦٠

تصدر في ايام الاحد والثلاث والخميس من كل اسبوع

قيمة الاشتراك من سنة واحدة

اشتل القطر المصري ٦٠ و ٩٠ حسب الواسع بذيل الجريدة

قيمة الاشتراك تدفع مقدما او اقساما شهرية او اثلث من المصولات الشهرية والثلاثي من المصولات الشهرية بحسب رغبة المشتركين التي يدونها عند طالب الاشتراك

لا ترسل الجريدة الا لمن يشير عليها لا تدفع قيمة الاشتراك الا لمن يده المصولات مدفوعة بافضاء المستلم وصاحب الامتياز

أجرة الاعلانات تقدر باتفاق مع الادارة



٢٩ طوبه سنة ١٣١١ - ٥ فبراير سنة ١٨٩٥

جريدة اهلية اسبوعية اعتبارية اسلامية

مصري في يوم الثلاثاء ١٠ شعبان سنة ١٣١٢

بلرح العاصمة في صباح اليوم سمو العزير احدنا ناهية مشهور بتدبيره القلوبية المرو على مزروعات جنابه السامي تلك الخيرات استطلاع احوال رعيته ومزروعات لاهالي حال الذهب والاياب - راقنته اناية الصمدانية في كل حركة وانتقال

ومن تعقبي آمال سموه فيه ما كان على يديه لهذا اليوم من النتائج الخيرة بالنسبة للزهرين ولعمامة المسلمين - فزني استاذنا خليل القمعه برضا ونوجاهت العزير وثقتي له داما عليه عاتان الحمل للناظر المعروف على تربية ابناءه بدرة اليسوعيين ( الجريوت ) حجة اسباب سذكور بعضها جمهور الخسيس له عذرا في ذلك - منها تهاولة بتربية المدارس الاجنبية نظرا لكونه تربي مدرسة ( القير ) حيث بعد خروجه منها باعوام قليلة لارثي لمنصب الوزارة الى ان بلغ مقام الرتبة فيها ومنها ان مدارس الجريوت لتسائل كثيرا في تأخير سداد الاقساط الشهري التي تطالب على الطلبة ووبنا تهاولت يا كرم من ذلك ايضا - ومنها انه يحل اياته عن الالتحاق بمدارس دخلها ابناء القسراء من الاهالي تهاولت وذلك من باب المحافظة عليهم من الاختلاط بشان ليسوا من درجتهم - وبنا رغبته في تربيتهم من يد تهمته على صحة وطنهم - واحترام دينهم والامام بقواعده حيث لا يتأ في لهم الحصول على هذه المقاصد الشريفة بالمدارس البورية التي هي تحت ادارته - وبنا غير ذلك مما تدل عليه هذه المذامير -

في تقرير الوزارة

قابل الجمهور الجملة التي شترناها تحت هذا العنوان - بعد سابق زبد العشة والاستغراب - ولا لظهورها تارة دون ان

تكون مسوقة بايدي مقدمة تؤدي الى هذه النتيجة - ولا سيما مع وجود الاحوال الصورية في الوقت الحاضر على غية ما يرم من الهد - والكسوت - وبنا لعدم ذكر الجرائد اليومية لشي من ذلك لحد اليوم - اما نحن فنقول ان الذي وافانا هذا التألم بل لو كنه له باع هذا اليوم - وقد علمنا منه ايضا انه لا يحد ان يكون لسعادة عبد القادر علي باشا وارثه نجيب باشا نصيب في الوزارة المستقبلة ولا سيما التي لما قبل من دخول يعقوب ازين باشا ضمن اعضائها وكل من راجع ظروف واحوال سقوط الوزارات التي تولاه الرئيس الحاضر - وعلم انه لم يخطر على خاطر احد مطلقا امر سقوطها قبل حصوله بثابة واحدة - زال عنه ما يصادفه من العشة والاستغراب الذين صادفناهم نحن ايضا عند تناول هذا الخبر من مصدره - ثم متى اتفقت الاميال واتحدت عواطف التساهل والتسامح - اشرفت شمس هذه الكرامة في سما الوجود ما بين طرفة عين وانتاعها

يقلب الله من حال الى حال

علمنا ان نظارة المعارف اصحت في موقف التردد في تنفيذ قرار اللجنة القضي باختيار الاستاذ الشيخ محمد راضي مفتي الدفعية سابقا - مدرسا لعلوم الشريعة الفراء - بمدرسة دار العلوم - وقد بحثنا عن الباحث لما على ذلك - فاتفق لنا اننا لارتابت من تردد

كثيرين على النظارة السعي في سرعة تنفيذ هذا القرار - وان من ضمن أولئك المترددون من رعيته الجمهور يزعم في العبة والعبارة باثقا ويتهمة بامور غش معتقداتهم واعطاهم ذمهم - على ان ذلك على قرض التقبيل وتقدير حصوله - امر لايس بسبادة لاستاذ الشعب مطلقا - لانه لا يحد ان يضطر المسلم مثلا لان يتوصل في قضاء حاجته بامراني او مسيحي والعكس بالعكس - وخصوصا اذا كان يعمل في يد واحد منها كما هو الشأن في هذه المسئلة - على اننا كذا اخيرا عدم صحة هذا الباعث حيث ثبت لنا ان السامي والمتم في تنفيذ هذا القرار سواء كان في النظارة او في غيرها هو الامانة الجليل الشيخ ابو خطوه مفتي القندسية ديوان عموم الاوقاف - وسبادة الاستاذ المشار اليه بعد على ما ظن بل وتفتق عن كل نمة من هذا القبيل - حينئذ صار يمكن ان يقال ان ما وصل اليها هو بيد عن الصواب وان الحقيقة في تردد النظارة في تولي مهمة على ان القرار الذي تردد فيه النظارة لان لا يقبل رفضا ولا تمديلا بل لابد من اتفاده حسب ما تقتضي به ائمة المستعدين - هنا ان كان للدالة في هذه النظارة ادني نصيب والا - فحكمة سمو العزير كريمة - بردهمت المتدين - على حرمة القوايح والقوانين - وينوال كل مستحق لما يستحق في ساحة عدلنا جميع



ذكرنا فيما سلف ان العالم العامل الشيخ عبد الرحمن الشريفي الشافعي قد صمم على الاستقالة قطعية من عضوية لجنة ادارة الجامع الأزهر . وقد تم ذلك فعلا وقبل سمو العزير استقالته وصدرت الارادة النسبية بتعيين الامانة الشيخ حسن الرصفي الشافعي بدلا عنه . وانما لم نزل على هذا السابق من عدم التعرض الى اللجنة المشار اليها بكلمة واحدة حتى نتصيح اعمالنا للجمهور . ونحن ذلك نسيدي ما بين لنا عليها من المحاولات والملاحظات

### في استخفي الاسكندري

لقدنا من بعض الافاضل بالاسكندرية جملة رسائل تتضمن عدة ملاحظات ذات بال فيما يتعلق باستخفي العربي . ومطلب المساعدة للقائين باحيائه لانعام بمسئله الكسالية اسوة بالمساعدات المتعمقة الاجواق الاجزية . واستلقت الانظار للملاحظة اذية ككاليه يابط امرها برئيس الحق الجاري تخفيض الروايات العربية بذلك التفر

ومحصل ما في بعض تلك الرسائل ان تخفيض الروايات لا يرا به اتحاد اسلوب هنل وارع مكاهات فقط يتفر في سبيلها ( كما يوم بعض العامة ) انتكاس حرمان الادب والسلم في سلف الامور . بل يرا به تقيل احوال الماضي . وتخفيض الروايات التاريخية بحسنات الاوضاع وراعة التسبق ليكون عطف للنفوس . وتنبه بمدارك . واقطاعا للانكار فتشيط العزائم للمحافظة على الآداب وتصرف اهم للخلق بالكتابات . وبنت الرغائب لاسرار الفضائل وتورد الاذهل ثمرات التجارب الحسنة والارشادات الذميرة . وبذلك يكون فن التنبيل تاريخا جديا تشهد به الحواس والمدارك ما لا يفتي عنه التاريخ القصعي . الذي لا يدرك مزايه غير ذوي النضلة الثامنة وسعة المادة وقيل ما م .

ومسكا بهذا البعد القوي نال الحكومة والامة التعاون على اعداد ارباب الاجواق العربية لاوزارها على كمال النظام وقام التقدم والارتقاء . ومحصل ما في بعض الرسائل الاخرى ان استخفي لا يسوغ اعتباره نوعا من ضروب الملاهي والتسل

في الامور بانتملاط العث والمجن فيها واتخاذها سوقا للتسوق . والفن في سالب . والاسكندرية مع الشبوات لانه حينئذ يكون ثلها اكبر من عثا . وخصوصا اذا راق للاشرار التوصل بهذه الخسرات لردائل العوائد واركتب القنفس ومخالطة الغيات في غلال الفصول اوفي خلال الوجات . فيكون العار الشنع والوزر اقطع لان التظاهر بثل هذه الاوزار يد وممة شدة في ترويج الرقعة الامة . بحيث تنطش لشاغبها شمة ادبها . وتجب الظلمات انوار تذيبها . والوزر كل الوزر على بعض ارباب المحرفات الذين لا يرد ان تبادي اولئك الفيات بالعار منهم . بين من غلت الصمجة على رشد . وصحوا بآيتون سا هنالك من المستذلات والمستكرات ويصمون في سكرتهم ويسترسلون في سفاهتهم فلا يد من توجيه اللوم ايضا على جمهور المتوردين الذين يرون باعينهم اقدام اولئك السفيه على المذات الوخيمة ويخافون عن صدم عنها كآتهم برا . من حيلة الانساية او امتون من تطرق العار لسيرتهم القويمة وهيتهم الاجتماعية

وقد يساعد الغرور كثير من الجبال على التعاق تلك الدويل التي تاختارها في مراح اوعامهم . فذات الاناني الساقطة فيستلب وسواس ضلاله بقرعما يمسد رقه ثم عوصا عن ان يتق اهدم ديتا الجديد الذي استعانته لتدارك امره واقامة حاله المشية من عوج الدمار . مجودتك الدمار في سالب هذه المقارم ويستقنه لاستعمال خرابه بتسولي جود الشيطان ونعمه له اوجه الضلال الذي كاه حرات ودامة . بايام انه في سائه سيقابل في مأوي ( لو كانده ) كذا ذات الجلال الباهر . والملي القاهر روية فلان اوخطية فلان التي في زبها يرخص كل غال . ثم بعد ان يرتفع الحبلج ويهوي به التضييل في مكان خذلان تحقيق بعض يديه نادما متصمرا وينقلب الى اهله كبريا محمورا ويقتي بقة اياه مذموما مردولا

فواجب على عفلا الجمهور ان يكونوا باعتدال مشاييم . وكالات تذيبهم مثلا حسنا في امدام فن التخييص من الوجبة السديدة النافعة . وان تكون لهم ايضا الجبنة

الادبية لاصلاح ما يحتاج الى الاصلاح . على ان العار الذي يلحق بالجمع من استزدال الديرة واستجماع الخسران بسبب اي جوق امر يجب على كل مصري السعي لحسنه ولزائله وما ورد بعض تلك الرسائل ان حواجز الوجات لا تسر الجالس بها عرا امدامه او ورا . لا في حال روية استخفي ولا في فترة الفصول . مع ان ارتفاع الحواجز من وقتها امران لا يحتاج الى كبير عناء . ولكن يترتب عليها من الاقبال والامتنان مالا يوصف ولا يقدر . هذا هم ما تقتضيه الرسائل الذي ذكرها سواء كان بعنوان تصوير الحق ( او قهرا ) او غيرهما . والمأمول من تصار الآداب وذوي الحجة ان يحمل ذلك من مداركهم السنية . الخلى اللاتي من الاعتدال والقول فيقبل العكس على اتحاد الوجبة وتقوم الموج الظاهر في بعض المراسع العربية . ليصلح اربابا مواظبا للانتقالات الدقيقة . ويسرعوا لاستكمال ادب الرضا العام باستجماعها الحسنات الادبية . فيكون احيا . فن استخفي على الوجه الاكمل المألوف . من اجل الوسائط الادبية التي يستعملها على التهذيب والتساع دائرة الآداب بالطق اسلوب يستعمل الاذلة ويفوز العبدون به بلطف الشكر ومن يدانته

### في الشرق

وصفنا من كثير من اعالي البلاد الكريمة على سبيل . مصرف ابو الاخصرا اركز بليس بمذوبة الشرقية عدة رسائل استلقت فيها انظار بالتمهيدس المديرية الى ما اتت اليه حالتهم بسبب ما صلب من تأخير زيادة المياه بالمصرف المذكور عن يوم عشرين يناير الماضي الذي كان معددا في باديتها فيه . حيث تترتب على ذلك لمزروعاته الشوية من التلف ما لا يمكن شرحه ولا ينفه وهم يستأنفون ايضا انظار مديره الجديد لان يستعمل سلطنته العامة . فدفع هذا الخطب عنهم بما لمن حقوق المراقبة العمومية على سائر المصالح المرتبطة بصالح الاهالي وقد صرح لنا ارباب تلك الرسائل بان لا استلقت انظار المدير لسعي في كشف هذه الحمة عنهم . اذا كان يحمل انه يترب على ذلك لقور رجال الهندسة من استلقت غيرهم . لشؤون لا تعلق الالهم . فترشا عن ذلك تأخير زيادة المياه ( ارتكنا على اي سبب كان ) وما ظلم التلف واستفحال الضرر ولكن بالقية لما يلقا من لثق به عن مدير الشرقية الجديد . من حسن الادارة وكال التدبير . وبالنظر لمعلوماتنا الشخصية في شأنه مديره . وها هو عليه من حسن الاتصال . ومنتهى التواضع . وسلامة الطريقة . قدرا بنا عدم اللامع من استلقت انظار كل منهما الى لثاني هذا الضرر . ودفع هذا البلا . عن اهالي تلك الجهات الذين نبشروا سلفا بتوالم متفاهم في اقرب ما يكون من الزمن . فينا كد لهم . ما وصفنا به ولاية امورهم . في هذه الاوقات . س .

في الامور التي تفرقت السبابة الواردة في اليوم وامس ولول امس في لفرقات روتر في لندن في 3 فبراير اشار وزراء الكاترا وقرسا ورو

اما الجزء الثاني من تلك الرسالة فيتمثل باستلقت انظار مدير الولاية ليكشف العلوات الدسية قدسته المديرية لظلمة لا يشغلوا بالتدبير على حاكم لمسا كان عزيزا بينهم . كانوا لاولهم خاضعين



الموضون في طوكيو ويكن غسل الصين واليابان بعد الصلح

باريس في ٣ منه

اطلق الموفاس مدافعهم على غاف في ٢٣ يناير ولكن تيرات الفرنسيين اقلت مدافعهم

باريس في ٤ منه

احتل الفرنسيون فاجنفا فلم يلقوا مقاومة وقد فارقوا الموفاسيون

قوبل الموسو رشقور باحتفاء عظيم دقن المارشال كلووير في قصر الاغالييد بالوسوم العسكرية الالمانية بشأته وقد وقعت الحامية على جوانب الشوارع المزدهرة بنساز ازدحاماً وارسلت ملكة الانكاز وكذلك ملك ايطاليا ورئيس الجمهورية الفرنسيون والجيش الروسي اكايل الازهار لوضع على تابوته

هافاس

باريس في ٤ فبراير

حصلت فرقة في معادن الفار تسب منها موت ٤٠ وجرح ٢

رومية في ٤ منه

تعين الموسو ترونيولي سفيرا في باريس والموسو كير توبلي سفيرا في طرسبورج والجنرال فريزر سفيرا في بوم

اعلن ان اليابان استولوا على كنفهغ نام واي هلي واي بعد حرب مدية

شفا وفرن

(فاضل خير من اكابر المارعين) اثنا الياسه واليها ما تات اذ ارتا منظرها الطيف وما كذا نبيها لالالات لربعة حتى وجدنا قضاة ولم يبق منها مايل رمق الصادي فرجنا من عندها على حنين والقواد يلهب حسرة واسفا السان ينطق بلا حول ولا

لم يبط منا القرية لطف الزرع الذي لم يبط ولا تجسديه المياه نفعاً لم من تنكف من شدة المطر بل ظلت اراجين متشرتين رجوع الميلة بالثاني حتى خلب لرجا وضاع الامل حين ما علمت ان حضرة المهندس (مهندس مركز حلة منوف) اخبر احد الاهالي (ان سبب عدم وجود المياه قلتها من الاصل وليس الا الصبر حتى

يقضي الله امراً ٠٠٠)

فبشت حيث نذ بن يستفي حقيقة الامر وكلفه بان يشي مع البحر الى ان يعلم الحد الذي عنده المياه فقاد على الفور واخبر ان المياه قريبة منا ومجموعة عنا عند القطرة الموجودة بقرب ناحية برما وقد سأل خفير القطرة عن الباعث لحجز المياه فاجابه ان ذلك بناء عن امر المهندس . فلغ مني الاستغراب مزبده لهذه الانباء التي حمت التقيضين بين احتجاج المهندس بقلة المياه وبين تحزها عا بامر وكها لو اجبرت تدلي الى الغاية التي لا تخفى على بصير ٠٠٠

اما هذه القطرة فقد انشأتها الهندسة سنة ١٨٩٢ بقرب ناحية برما (على بحر صافي) ولم يمد منها على اهالي ناحية ثلثت وشرف وكنتمه وشفا وفرن لا كل ضرر لانها كثير اما كانت آلة لاخر اضروا القايات ولكن المقصود بها الارهاب لحوالا حتى يدفعوا الحيرة عن يد يوم صافرون ٠٠٠

وفي استطاعة حضرة المهندس لو شاء خيرا ان يزيد كمية المياه لو فرض . وكانت كما يدعي قليلة وذلك لان مصدو مياهنا من بحر الصريج وقد انشأت مصلحة الري فرعاً من ترعة القاصد بقرب ناحية دفرة يصب في بحر الصريج والغاية منه زيادة مياه وترعة القاصد (الجفيرة) الآن مقصدة بالمياه ولو اطلق هذا الفرع لكانت عندنا المياه الآن بدرجة تقابل زمن الفيضان ومع ذلك فالغاية الوحيدة وجود المياه فقط ولو قليلة ونحن في عنى عن مياه هذا الفرع متى سمحت مكارم اخلاق المهندس باطلاق سراح المياه الموجودة الآن

ومجموعة بالقطرة المذكورة . اما حالة المزروعات فاصبحت تضر الاهالي بالقر وقد ذهب ثوب اصحابها فيها ادراج الرياح خصوصاً المواشي التي اصبت ولا قوة لها على الشئ تقصبل القوت من فوق الجسور حيث البرسيم لا اثر له البتة وان وجد منه فيراط يباع بثلاثين غشاً صافاً ويندر ذلك

ومما زاد الخطب على الاهالي طالب الاموال منهم من سنة ٩٥ بكل الخاض وقد اري القول ان الهاله عندنا سبب للغاية عوضاً الله قسيرا في الماشي وفي الحال وفي الال قبال

اعمال

زوجي المرحوم سماعل الفار توفى الى رحمة الله تعالى وترك احياناً عشورية كاتبة باراضي ناحية زاوية حمود من ناحية ايبا الحمره . ومرزوقة منه باولاد قصر انا الوصية الشرعية عليه . واجرينا قسمة الاطيان قسمة رمية مسجلة . وقسمنا الديون الخلقية عن المورث ايضا . ووضعت يدي على حقوق اولادي وصبي صكذلك . وكلفت الاطيان على كل منا . وحيث ان المرحوم زوجي له اولاد ذكور رجال من امهات غريبي وغير مستقيمين الاحوال والاطوار . وبعضهم له سواق مشوبة

وسباً في التزوير وعصيره . وحيث انه لا يمكن علينا كليات ولا سندات ولا عقود لاحد مختصاً . واخشي الآن من ان بعض اولاد زوجي الاشقياء المذكورين يجرؤوا بلسي اوباسم احد اولادي اوراقاً من اي نوع مزورة . فقد التزمت بغير هذه الحيلة لتشرها بغير يدكم لاحاطت الجمهور بحيث لو ظهر علينا بعد مكاتبة مختصاً او بتم احد اولادي تكون لاجعية ومفقودة لا اعتبار . ولا يحمل بها . وايضاً لو تجارى احد من الورثة المذكورين على بيع

اطيان باختامهم من اطبالي او اطيان اولادي الكاتبة بناحية زاوية حمود وايبا الحمره بمحوض مطير او محوض فير الخادم لاحد من الاهالي او من الاورباوين او التجار فيكون هذا البيع لاعياً وغير مقبول حيث انت الاطيان المذكورة موضحة في قوائم القسمة ومسجلة بلسي واسم اولادي وتكلفة باحاناً من مدة مديدة لحد الآن

في ٣١ يناير سنة ١٨٩٥ الت سيده بنت على البسوفي القيمة بحرية سيدي ابو سعيفه الكاتبة باراضي ايبا الحمره بمركو القسمة بديرية البوير

طوخ في ٣٠ يناير سنة ٩٥ استقلت انظار ولاية الامور ونظارة الاشغال العمومية الى ردم المستنقعات التي فنكت بهذه اليلة حتى اصبح للاربعثرا فيما يؤمل الى محل مقصده ولما قد اضطرروا الى وضع احطاب داخل المياه حتى بواسطتها يكتم التوصل الى اشغالهم بالسلا مومع كل

فما اذ هذا شئ ويسوءنا من لهم شأن في ذلك ان يسلموا على ذلك سطر الكسل مع ما هو منظور لهم عياناً حل هذه اليلة من المستنقعات ذوات الرائحة الكريهة ولهذا قد دعالي جم غفير من كبر هذه اليلة . بان استقلت انظار النظارة المشار اليها عن لسان جريدتهم الاهالي وعسى ان لا تعود الا بالثناء على النظارة التي تقدم لها الشكر سلفاً (الاهالي) استقلت لهذا الالتباس انظار مدير القليوبية الجديد ليكون ردم البرك والمستنقعات من بعض الاصلاحات التي سيتم بها في مديريته

ترجو من حضرة معاون بوليس مركزا طوخ وحضرة ناظر المعطة ان يردعا البائسين على قطارات السكة الحديدية وبالتيم يديعن وهم على ارضة المعطة الا انهم يركون في القطر حال مسيره حتى نصف ميل ولا يخفى ما في ذلك من الخطر الزائد ومن منذ اكتم يوم قتل الرابور رجلا حال نزولهم من القطر وهو في مسيره وصعدا رجل اخر على هذه الحافلة . فلما ترجو منها الاهتمام الزائد بمنعهم مرة اخرى عن تلك المأذاة واقطاعها دي الى صراط مستقيم

ترجو من اوفي الامر ان يلقوا التنبية على الحماره الذين يعوقف المعطة ان لا يضلوا ما هم عليه الآن من المشاكل والمشاغرات التي يضلونها مع الركاب حيث انهم يتكون حرمة الآداب مع الحرم وذلك بتناولهم بالسب والسفه والكلام الفاجر للأدب ولا يخفى ما وراء ذلك من حثك حرمة الآداب ونحن لهم من الشاكرين مقدماً

القسم القضائي

مباي قانونية تقررت بمقتضى احكام قضائية وارده بحريه الحاكم الفراء . ووضح امام كل مبدأ منها فترسقة امدد للمرجعه اذا حصل عقد البيع بالبيع وقبول بين متعاقدين لها اعية التعاقد واشترط تسليم البيع او الثمن في اجل معلوم فلا يمنع هذا التأجيل كون البيع المتقدما لازماً بالاً اذا حصل عقد البيع شفاهاً او بكتابة عرفية على ان يمرر به فيما بعد صك وسي فهو بيع بات ولا يكون تأجيل تحرير السند الرسمي ميماً موقفاً للبيع ولا يبطل له حكم مدني . استثنائي وارد بعد ١٩٨ من سنة ٩



عيسار ١٨ مضمونه بالعمه . والنظارات  
المعظمه على جميع اصنافها . ونظارات تياريه  
وكامل ادوات الهندسه . وموازين المياه .  
وما يشاكل ذلك . ومن يشرف عليهم تتفق  
القيام من جهة حسن البضاعه وبهاوده الاثمان

### الاصناف

من شركة تلفون ليمتد بالقطر المصري  
ومحل ادارتها بالقاهرة ولما توكل سبي  
الاسكندرية وبورسعيد والسويس واسيوط  
والقناطر . تصيد هذه الشركة بتركيب  
الاجراس الكهربائية وباصصال الخطوط  
لخدمة الخصوصية في المنازل والى كل بلدة  
من بلاد القطر المصري فمن ارادة زيادة  
البيان فليخبر بمعلومات التوكيل المذكورة  
الوكيل العالم ف . افانيس

مطبعة الاهالي والبلاد مستعده لطبع  
سائر انواع المطبوعات العربية والفرنسية  
من كتب وظروف وجوانب واوراق  
الافراح والزيارات بنقشات عملية الطباعة  
الاصيلة مع ثمن الورق . وقيمة اللية ورقة  
زياره ( الكارت فزيت ) عربي وفرنساوي  
من ٥ قروش صاع الى ٨ قروش باعتبار  
درجات جودة الورق . اما اجرة الاعلانات  
عن ضياع الاختام او الانتقالات وما اشبه  
ذلك فتبتدي . من ١٠ قروش باعتبار  
عدد اسطر الاعلانات . وعلى ذلك نقاس  
اجرة بقية المطبوعات

### قيم الاشتراك بالجرينة

بثمانين غرشاً صافاً للجمهور . وستين  
غرشاً لطبقة العلم سواء كانوا بالمدارس او  
بالاشراف او بالاداريات . وارجال العسكرية  
ونظائر محطات السكة الحديد . ولو كلاء  
مكاتب البوستة . وللتدبيلات الادبية والعلمية  
وغلات الاجتهادات العمومية . واسكن من  
يطلبها بهذه القية بدعوى عدم اقتداره على  
اكثر من ذلك . ويجازى السائر الجليلات الحيرية  
وفن لكتبت الادارة من عدم اقتداره على  
سداد قيمة الاشتراك من اولي الفضل  
والعالية . اما اسباب هذا التزليل لقرود دون  
اخرين فراضعة لا تحتاج الى بيان

طبعة الاهالي على ادارتها

صاحب امتياز الجريدة

اسماعيل باطه



ليون كرامر وشركاه بالوسكي

اصحاب اربعة قابريقات

باريس . ولندرا . وجنيف . وفيوريوك  
الحواجات ليون كرامر وشركاه اصحاب  
هؤلاء القابريقات . قد ميزوا بمخامهم بمصر  
عن خلافة من الثلاث الأخر . بان  
استقروا اليه جميع الاعواع النفيسة الجيدة  
البضاعه . ومن كل اصناف ساعات الجيب  
بأسعار لا يمكن لسواهم ان يبيعوا بمثلا .  
ويزداد لهم في كل اسبوع من القابريقات  
الشهيرة بجميع الدنيا شكل ما يتجدد من  
البضائع المبهرة لئلا ينقطع المصري . وكما  
جيدة الآلات ونفيسة المدن  
ويوجد عندهم احسن الساعات المشهورة  
المحاة لومجن . برنا . تكان . اسلامبولي  
ضوت . بلشارة السيف وانظره على مبتها  
وحجبا بقاية الضبط وصفاء القضية التي  
عبارها ١٠٠ عام

وتكفلوننا لعشرين سنة بانها على غاية من  
الانتظام التام

ويوجد أيضاً ساعات يوجين غمرة ١  
بشارة شهادة امتياز غمرة ١٧١ . وساعات  
لندرا بالهرية . وتالي ووج . وكثير من  
اصناف الساعات التي لا يحصى عددها  
وجمها على ذهب وفضه وسمدن وصلب  
اسود ونيكيل . وقد اعدوا مخزناً كبيراً  
ووضوا فيه الساعات الكبيرة لطيف من كل  
جنس . وساعات مساوي ذات الصندوق  
وكذلك المنبهات الاسكندرية للثينة الآلة .

على اختلاف انواعها . وصندوق موسيقى  
بأدوار حربية وتركيب مركب عليها تماثيل  
سيات حيلة بمركن كية الرقص على دقة  
النغم الطرية . وقصا مختلف الشكل والكنية  
وعلاوة على ما ذكر يوجد عندهم المنبهات  
الثينة على انواعها . ككل اسائك ذهب

### قاموس فرنساوي عربي

( للاصطلاحات القانونية والادارية والتجارية )  
انه بفضل الله وحسن توقيفه قد تم طبع  
القاموس الفرنسي العربي للاصطلاحات  
القانونية والادارية والتجارية فجاء بمجداه  
واقياً بالقصود غير المادة لم يسبق لاحد  
قبل الآن تأليف مثله وقد نال في العرض  
الوطني المصري المسداليا المقررة للكتب  
العلمية وهو جزئان كبيران يحتويان على  
١٥٩٠ صفحة من قطع الربع ومطبوع على  
ورق جيد ولم اعثر بتأليفه الا لشدة  
ضرورته لمن يراس عن الترجمة او القضاء  
او الادارة او التجارة او السيلة بالفتن  
العظيمين العربية والفرنساوية وحيث ان  
جلى مقصودي هو نفع اخواني وبناء وطني  
قد جعلت من هذا الكتاب متلباً جداً  
اعني جنيته مصري واحد فن يوجب  
الحصول على نسخة منه او اكثر ليتفضل  
اطلب ذلك مني رأساً بقلم الترجمة بمحكمة  
الاستئناف المختلطة بالاسكندرية او بحسب  
الخارجا قينا كوهين تاجر ادوات المكتبة  
بشارع الضبطية امام اجزاية الخواجا جاني  
بالاسكندرية وعند اشهر الكنيه بالمدينة  
المذكورة وعصر المروسة والله تعالى أسأل  
ان يعم نفع هذا الكتاب ويهدينا لما فيه  
الفائدة والداد ابراهيم جاد  
مترجم محكمة الاستئناف المختلطة بالاسكندرية

### مصلحة السكة الحديد المصرية

( اعلان مقولة بناء خطوط جديدة )

يكون معلوماً لدى العموم بان مصلحة  
السكة الحديد المصرية ستطرح بالتراد اعمال  
فتح ودم الخط واشغال هندسية وماني  
واشغال اخرى لازمة لخط السكة الحديد  
الذي سيقام من لمح حمادي قنا . والذبح  
للقاويل يكون بضمانة مصلحة صندوق الدين  
والطاولات تقدم لسكن تارية المصلحة  
بمصر لاية ظهر يوم ٢ مايو سنة ٩٥

الشروط العمومية . وايضاح جميع  
الاشغال . وشروط المقاول . وشروط  
هندسة تصد الاشغال . والرسومات . الخ  
يمكن الاطلاع عليها لمن رغب ذلك بوجوب  
من الساعة ١٠ الى الساعة واحد  
بعد الظهور في الايام التي تكون المنفعة فيها  
منفوحة وذلك في سب مهندس اول المصلحة  
بمصر عمير في ٢ فبراير سنة ٩٥

ان حق المشتري في رد البيع او في تنقيص  
التمن . وكذلك حق البائع في طلب تكلفة  
التمن يسقطان بالسكوت عليهما سنة واحدة  
من تاريخ العقد كمنس المادة ( ٢٩٦ ) من  
القانون المدني

ويحق البائع ان يعبس المبيع او يطلب  
استرداده في حالة افلاس المشتري الذي لا  
يكون دفع التم كله او بعضه كمنس المادة  
( ٢٨٢ ) مدني . حكم مدني استئنافي وارد  
بعدد ١٦٠ من سنة ٥

تأمر المحكمة بالتحقيق اذا ادعى التزوير  
في ورقة يتوقف الحكم على صحتها ( مادة  
٣٩٠ ) مرافعات حكم مدني استئنافي وارد  
بعدد ١٦١ من سنة ٥

لا يجوز لتقاضي التحقيق ان يتعدى في  
تحقيقه وقائع خلاف الواردة له في طلب  
النيابة والا كان الحكم الصادر من المحكمة  
بناء عليه لاحقاً . حكم جنائي استئنافي وارد  
بعدد ١٦٩ من سنة ٥

براعة المزور من التزوير من المحاكم  
الجنائية لا يترتب عليها صحة العقد والتعويل  
عليه والمحكمة ان تحكم برد او بطلان اي  
ورقة تتحقق لها انها مزورة ولو لم تقدم اليها  
دعوى بتزوير تلك الورقة انظر ( مادة  
٢٩٢ ) مرافعات . حكم مدني استئنافي وارد  
بعدد ٨٤ من سنة ٣

### محكمة المنصورة الاهلية

( نشر اولي )

عن اعلانات بيع اشياء منقوله  
انه في يوم الثلاثاء ١٢ فبراير سنة  
١٨٩٥ الساعة ١١ افرنكي حبلاً بكبر  
معروض بالقرانق بسبيل الشروع في بيع  
اشياء معبوزة نحاس ومتقولات و ٧٩  
قططار فم رجوع بطريق الزاد العمومي  
وهذه الاشياء تعلق احمد ابراهيم الجيار من  
القرانق السابق توقيع المحجز عليها بمعرفة  
احد محضرين المحكمة بتاريخ ٢٠ ديسمبر سنة  
١٨٩٤ بناء على طلب غالي افندي جرجس  
وعلى الحكم الصادر بتاريخ ١٥ يناير سنة ٩٥  
ومن يري عليه آخر عطا يدفع التم  
فوراً وان تأخر يصاد البيع على ذمته ويترجم  
بالفرق فمري في ٢ فبراير سنة ١٨٩٥  
بالمحضر محكمة المنصورة الاهلية  
حسن محمود